

小学语文古诗教学中学生想象力的培养

◎ 重庆市开州区汉丰第五小学 陈晓英

体会“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”的深厚情谊。

二、实施层次分明的诵读

“书读百遍，其义自见”，诵读是古诗教学的重要方法，也是培养学生想象力的有效途径。通过循序渐近的诵读活动，学生能在诗歌的音韵节奏中逐步展开想象，深入体会诗歌意境。

初读阶段，学生通过正确、流利地朗读，初步感知诗歌内容。如学习《江南》时，学生在读准字音、读通诗句的过程中，脑海中会浮现出江南水乡的模糊轮廓。研读阶段，教师可设计启发性问题：“诗中的‘鱼戏莲叶间’是怎样的景象？”引导学生深入想象鱼儿在莲叶间穿梭嬉戏的生动画面。熟读阶段，学生可配乐朗诵，在悠扬的江南丝竹声中，想象自己泛舟荷塘，感受“莲叶何田田”的意境。成诵阶段，学生通过表演诵读，用肢体语言表现采莲人的欢乐，使想象更加立体丰满。

三、挖掘诗歌艺术的留白

接受美学理论认为，文学作品中的“空白”和“不确定性”是激发读者想象的重要元素。古诗语言高度凝练，往往通过意象的组合营造意境，这为学生的想象提供了广阔空间。

教学《山行》时，教师可引导学生想象：“远上寒山石径斜”中的“石径”是什么样子的？诗

人沿着这条小路行走时看到了什么？听到了什么？感受到了什么？学生通过想象，可以描绘出这样一幅画面：秋日的山林中，一条蜿蜒的石板小路通向山顶，路旁是火红的枫树林，微风吹过，落叶纷飞，远处传来清脆的鸟鸣声。这样的想象活动，不仅能帮助学生深入理解诗歌意境，还能培养学生的审美感受力。

四、设计富有创意的表达

根据儿童心理学家皮亚杰的认知发展理论，儿童在与环境的互动中不断建构知识。古诗创意写作活动为学生提供了发挥想象力的平台，能有效促进学生的创造性思维发展。

学生学习《春晓》后，教师可设计“我是春天的小使者”写作活动，让学生化身春的使者，用第一人称描述春天的景象。有学生写道：“我轻轻吹过树梢，唤醒了沉睡的嫩芽；我悄悄掠过湖面，融化了冬天的薄冰……”这样的创意表达，既深化了学生对诗歌的理解，又培养了学生的想象力和语言表达能力。

古诗是中华文化的瑰宝，也是培养学生想象力的优质资源。在小学语文古诗教学中，教师应充分挖掘古诗的审美价值和教育价值，通过多元化的教学策略，让学生在想象中感受古诗的意境美、情感美和语言美。这不仅能提升学生的语文核心素养，更能让学生在传统文化的熏陶中，获得精神的滋养和审美的启迪。

教师科学地教 学生自主地学

◎ 湖南省长沙市岳麓区实验小学 陈阳

在“双减”背景下，高效教学的重要性愈加凸显。它不仅是实现减负增效的有效途径，更是提升教育质量、促进学生全面发展的关键所在。那么，如何才能实现高效教学呢？在传统教学过程中，教师通常占据主导地位，“教师怎么教”往往被视为重中之重。然而，“教”必须通过“学”才能得以实现，教育的本质是“学生怎么学”。近期，我深入研读了《学生是如何学习的：从学习科学到高效教学》一书，发现通过学习科学的研究，教师可以设计出更加符合学生学习规律的教学体验和学习任务，促进高质量学习，实现高效教学。

实现高效教学的基础因素：科学证据引导底层思维转变。在传统课堂教学中，教师通常采用重复讲解和练习的方式帮助学生掌握知识。例如，一个数学公式讲一遍，学生听不懂就再讲一遍；或者一个单词记不住，教师就利用闪卡让学生多读几遍，多抄几遍。然而学习科学表明，反复学习并不能显著提高学习效果。教师应为学生提供大量的机会，让他们从记忆中重新提取以前学过的信息，“去获取”信息的行为是促进知识巩固和储存的重要手段。对于数学公式的理解，教师可以通过实际演算、画草图，或者把问题可视化等方式帮助学生理解复杂的概念。此外，鼓励学生用自己的话进行表述，可以进一步加深他们对知识的理解和巩固。在单词拼写上遇到困难时，教师可以将单词放入句子中，或在不同的情境中进行测试，并让学生分析单词中出错的位置。这样，学生可以集中精力练习正确的拼写规则，提高拼写的准确率。书中还指出了许多已被科学证明的认知误区。比如，左右脑学习方式差异，听觉、视觉、动觉优势学习等。

实现高效教学的核心要素：鲜活实例推动教学行为变革。德国哲学家阿尔贝特·施韦泽

曾说：“例子不仅是影响他人的最佳方法，而且是唯一方法。”本书阐述的7条有效学习原理，都将学习科学转化为有效学习策略和实践学习体验。这些实例把实践中的挑战或问题、可使用的有效学习原理和实践、与学科研究的联系以及评估影响的方法等，以图表的形式清晰明了地展示出来。比如，在“集中注意”这一原理中，举例体育教师的挑战，学生到达体育馆时一片混乱，学生不关注当天的课程说明，注意力被体育馆里的各种设施吸引。当教师解释当天的安排时，学生不予理睬。学习科学指出，要集中注意力就要避免多任务。实践指导建议，体育教师应把进入体育馆的过程分解成具体的步骤逐一向学生说明。此外，借助计时器来引导学生，为学生限定完成某一步骤的具体时长。

此外，本书还从生成和收集证据的角度，系统介绍了如何评估学习科学的研究成果和学习策略对学生学习产生的实际影响。这种从现实困惑、学习科学原理、有效实践到评估监测的闭环模式，帮助教师理解并应用科学原理，持续优化教学策略。

实现高效教学的理想图景：师生共进引发教学效果巨变。优质教学的最终目的是转化为适切和有效的学生学习方式，使学习变得主动和多样化，达到学生学习策略水平提高的目标。同时，学习科学指出：当学生成为自己的教师时，他们表现出对学生来说最为理想的自我调节属性——自我监控、自我评价、自我评估、自我教学。

本书详细探讨了6个学习策略，指导教师如何由扶到放，直接教会学生在学习中使用时，这些有效技能。教师教学行为改变的同时，学生的学习策略也随之改变，这是多么美好的双向奔赴，必定引发教学效果的大幅度提升，这正是我们希望看到的最美教学图景。

构建整本书阅读的三重经验

◎ 云南师范大学附属中学 陈兴华

学术经典《乡土中国》和文学经典《红楼梦》是统编普通高中语文必修教材“整本书阅读”单元“外挂”的“课文”。作为经典，这两部书的阅读价值毋庸置疑。但现行普通高中语文课程标准为这两部书所设的“通读全书”的目标却难住了我。为解决这个难题，我与团队申报立项了云南省教育科学规划课题，探究问题解决方案。

课时：教育生态的改造

对于我校高中生普遍无法通读《乡土中国》和《红楼梦》的教学现状，我们认为其根本症结是囿于单元的能级限制（这两部书的“整本书阅读”学习任务群在教材中只是两个单元），使得耗费大量时间的阅读只能寄望于学生的课外阅读。对于一个应试重压下的高中生来说，如果有可供支配的课外时间，他们可能会读书，但读这两部书特别是《红楼梦》则不太可能。基于这样的现实，我们提出课程重构方案，即将两部书的整本书阅读提级管理，配置与一门课程相匹配的资源（主要是课时资源）来保障学生通读全书。

但是，这么多课时从哪里来？在普通高中，学校除了课表上排的正课，还有辅导课、自习课等辅助课。我们将分配给语文学科的辅助课拿来给学生进行课堂阅读，课时问题就解决了。这个策略可以称之为“填海造陆”——在浩瀚的题海时间里填进两本书的阅读，造出一片课堂阅读的新大陆。

课堂：阅读生态的营造

如果将学生的课堂阅读比作一个生命，则这个生命的生存和发展同一切生命的生存和发展一样都离不开一个适宜的生态系统。这个课堂阅读生态可以从课时结构、任务结构和助读系统三方面以窥大略。

课时结构。将配置给两部书的所有课时分成两部分，绝大部分课时用作学生的读书课，一小部分课时用作分享交流课。分享交流课以读书报告会、论文答辩会、创作分享会、助学讲座等形式开展，根据实际或集中使用或穿插使用，形成张弛有度的阅读节奏。

任务结构。将两部书的全部阅读内容，依据其篇章或回目结构设置成若干阅读任务，每个阅读任务配置适量课时。《乡土中国》每个阅读任务的基本结构是“阅读+梳理”，边阅读相关篇章边梳理其论述逻辑或义理逻辑，梳理的成果体现为思维导图并进行分享交流，分享交流的书面表达即为篇章的论文摘要。《红楼梦》每个任务的基本结构是“阅读+批注”，全书读完成独一无二的批注本，并基于批注完成结课作业（小论文或小创作或专题笔记）。

助读系统。所有的阅读任务教师都要先行完成，在关键节点或阅读过程中根据需要以自己的阅读成果给学生以必要的指导。比如，在《乡土中国》的梳理成果展示交流中，教师以自己的思维导图、论文摘要为学生示范、助学生评价；在《红楼梦》阅读前开展的助读讲座中，教师

要建议读法、阐明评法，并以自己的“结课作业”为学生示范。教师助读系统，我们已物化为专著《高中语文“两本书”教学操作系统》出版。

课程：经验的育人价值

我们对“两本书”阅读的课程重构，初衷只是帮助学生完成“通读全书”的底线目标，然而如此实实在在建构的整本书阅读经验，具有更重大的育人价值。

学术阅读经验——指向生存与发展的能力素养。《乡土中国》阅读建构的是经典学术阅读经验，学术阅读本质上是求知取向的阅读，是终身学习者的基本能力，也是拔尖创新人才的必备能力。

文学阅读经验——指向生活与享受的能力素养。《红楼梦》阅读建构的是经典文学阅读经验，文学阅读是审美取向的阅读。审美的视野里另有一个世界，它让人以悠游、超脱的心态看待生活，抚慰人生。

“硬啃”的读书经验——在阅读的经验世界里开疆拓土。“烧脑”“磨性子”的书，阅读过程是艰辛的，但事实上在人类文化宝库中，有许多比《红楼梦》更“磨性子”的文学经典和比《乡土中国》更“烧脑”的学术著作。此时建构的“硬啃”经验有助于学生走出消遣性阅读的舒适区，走进一个又一个严肃阅读的最近发展区，在阅读的经验世界里开疆拓土。

如此，“两本书”阅读课程所建构的三种读书经验就形成了育人价值的闭环。

一门课程改变一条路 ——智慧交通课程助力学生自建安全上学路

◎ 河北省承德市魁星园小学 宗杰

河北省承德市魁星园小学周边交通状况复杂，学生上学需要横穿城市快速路，存在较大的交通安全隐患——2019年一名学生放学过马路时曾遭遇车祸。而后，在区政府与当地交管部门的努力下，路口安装了交通信号灯，但拥堵和安全隐患仍未彻底消除。

作为学校教师，我们认真思考这一现实问题：如何解决学校周边的交通问题，同时也让学生真正参与到解决问题的过程中。经过讨论，学校决定开设“为校园周边设计智能交通系统”校本课程。这门课以项目驱动式学习为核心，让学生从知识接受者转变为问题探索者，在实践中学习调查、研究和合作，提高解决问题的能力。

工程设计启蒙：建立专业认知。课程初期，我们邀请交警开展交通安全讲座，用真实案例和动画演示让学生了解交通安全知识，还组织学生代表参观车管所和交警指挥中心，通过监控屏幕直观感受智慧交通如何通过信息化手段疏导交通，激发学生对智能交通问题的兴趣。

随后，师生成立项目组，明确分工：“信息员”搜集交通工程和智能系统知识，“设计师”根据团队意见绘制草图。有学生提出设计自动

调节的交通信号灯系统，根据车流量实时调整信号切换。大家讨论后决定先动手实践，遇到问题再共同解决。

智能应用实践：在试错中成长。创意物化需要详细计划。学生先把想法画成草图，再逐步完善为示意图。实践刚开始，学生就遇到了材料选择的问题：用什么做信号灯模型的支架？尝试了瓦楞纸、木板后，学生最终选择了乐高积木，因为它方便取材和拆装。

设计程序是最大的挑战。学生先画流程图，再设计信号灯交替程序，输入主控板后在模型上运行。第一组学生成功让灯亮了起来，而第二组却遇到了问题：程序和第一组一样，但模型没反应。他们检查后发现是杜邦线连接出了问题。解决问题后，各小组的灯也陆续亮了。

程序运行成功后，学生又提出新问题——“如何用传感器检测车流量”“系统需要什么软件支持”……经讨论后大家认为，要分步骤进行：先确定技术路线，再选取硬件和软件，最后进行系统集成。在这个过程中，学生不断试错，尝试安装传感器、编写程序控制信号灯切换等细节，从中获益良多。

立体交通创想：从平面到立体的突破。经过多次调试，学生初步完成了智能交通系统的

雏形。有学生提出，实现人车分离能提高安全性和效率，建议建设人行过街天桥或地下通道。于是，我们带领学生走访规划展览馆和设计院，从选址、外形设计到材料选用等方面深入学习。

在专业人员的指导下，学生着手设计人行过街天桥。有了之前的经验，这次设计过程更加顺畅，学生还考虑在智能技术层面利用传感器和人工智能算法优化交通管理，比如安装车流量监测器和行人计数器，根据实时数据调整信号灯时长、开发移动应用程序提供实时交通信息和路线规划……

多一条路径：多学科协同与多元评价。在校本课程实施过程中，创客、数学、艺术等学科教师共同参与“智慧交通会商”，制定了包含活动策略、组织策略、干预策略和评价策略的教学流程，帮助学生提升思维和学习能力。学校还开发了多样的学习工具，比如基于认知风格的学习卡片和可视化思维导图。

在评价方面，学校设计了两种工具：用“评价单”记录学生在活动中的实时表现；通过“成长手册”记录学生的金点子、新创意和小进步。项目展示会上，学生思路清晰、自信满满，展示了他们的成果和成长。

开展初中地理跨学科主题学习的四大方向

◎ 陕西省宝鸡高新第一初级中学 秦超

2022年4月，教育部印发《义务教育地理课程标准（2022年版）》，标志着义务教育阶段的教育从三维目标进入素养时代。与2011版相比，新课标对教学内容进行了修订，其中最大亮点是跨学科主题学习的提出，为初中地理教学创新提供了全新思路。作为新时代的初中地理教师，需从以下四个方面落实跨学科主题学习。

一、明确初中地理跨学科主题学习内涵

传统“教师讲授，学生接受”的地理课堂难以有效形成学生能力。跨学科主题学习的提出体现了课标的时代性——当前信息化与科技化时代亟需创新型、复合型人才，这凸显了培养学生综合素质的重要性。这种学习方式打破了“学科本位”观念，倡导学科能力有机融合，而非知识的简单叠加。例如，学习人地相关的知识时融入生物学中的生态环境、生物圈知识，能帮助学生深层理解生态演化过程及环境变化对自然的影响，进而懂得人地协调发展的重要性。

二、构建初中地理跨学科主题学习体系

2022版地理课标明确要求跨学科主题学习课时不低于学科总课时的10%，而初中地理跨学科主题学习作为全新概念，要将其相关要求落实到位，需经过探索和积累构建新的学习体系。关键在于组建多学科专家引领、一线优秀教师参与的学科研究团队，聚焦两个方面工作：一是全方位研读课标，在系统梳理教学内容基础上明确跨学科切入点。如“地球的运动”章节就是典型案例，教师可结合课本知识开展“探索地球运动的规律”主题学习，学生通过测量物体影长、分析成像原理、总结长短变化，融合地理、数学、物理知识，形成真正的地理问题解决能力。二是探索跨学科主题学习方案。初中地理跨学科主题学习需以课程思维推进，这要求学科组教师

团结协作，从主题确立、问题驱动到活动评价等环节做好全面规划，才能在实践中有的放矢，提升学生的地理核心素养。

三、创新初中地理跨学科主题学习方式

跨学科主题学习要求教师转变观念，更新理论知识，关键是转变学习方式以提升学生综合素质，初中地理兼具趣味性和生活性，可采用项目式学习，深度推进跨学科主题学习。例如学习“巴西”章节中“热带雨林的开发与保护”内容时，可将课堂设计为跨学科主题学习，将学生分组，围绕“生态环境保护”查询雨林相关资料、当地开发历史、高科技保护措施、相关组织会议等，整理形成保护口号、建议方案、保护标志、知识思维导图、全球分布图、物种百科等。通过项目实践，学生在获取知识的过程中树立人地协调观念，提升综合思维、区域认知、地理实践力等素养。

四、整合初中地理跨学科主题学习资源

跨学科主题学习在一定程度上彰显了地理学科的综合性和交叉性，仅凭地理教师难以做出实效，需整合多方资源为其提供全方位支持。例如，2022版课标将乡土地理纳入“认识区域”内容，凸显区域认知素养培养的重要性。教师可借此契机，将家国情怀教育提升至更高层面。为此，需多元整合研学场馆资源，从研学方案制定、路线设计、内容安排到效果评价，都要深入挖掘场地资源的内涵。如景点平面图关联地理“地图的阅读”知识，制图比例涉及比例尺与数学计算；研学途中的电子导航地图既是常用工具，也是学业考试的重点。只有充分利用各类资源，活动设计才有更广阔的思考空间，学生在活动中习得的能力才会更全面、系统。随着课改深入，初中地理跨学科主题学习将更受重视，而多元整合学科内外资源，将在一定程度上决定其实施的厚度与广度。

征稿启事

《名师堂》征稿啦！《名师堂》是耕耘在三尺讲台的园丁们、奋斗在教育一线的灵魂工程师们分享教育心得、抒发教育感悟、总结教育经验、交流教育得失、探讨教育实践的一个专门版块。从传道授业解惑出发，请您为教书育人立论！欢迎各位老师赐教、赐稿！邮箱：jswmtl@163.com。投稿时敬请在文末标明您的姓名、任职学校、邮编、身份证号码、银行账户、开户行信息，并在邮件主题中注明“名师堂”收。

